**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО  ( Довгаль. Э.А.)  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «28» августа 2025 г. №1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**для 7 «г» класса**

**на 2025-2026 учебный год**

**(в соответствии с АООП УО образования**

**обучающихся с РАС (вариант 2))**

|  |
| --- |
| Разработала: учитель Карпак Лилия Николаевна |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 7 класса разработана на основании нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* санитарные правила и нормы санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.;
* адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №2», принятая решением педагогического совета № 1 от 28.08.2023 г., введенная в действие приказом № 303 от 28.08.2023 г., с изменениями от 28.08.2024 г. приказ № 304.

**Учебно-методический комплекс:**

1. Изобразительное искусство. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2017.
2. Ручной труд. Учеб. для  общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы  / Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2019.

**Цель обучения:** создать условия для формирования умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи изучения предмета:**

* развитие интереса к изобразительной деятельности;
* формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами;
* обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Кол-во  часов |
| 1 | Лепка | 20 |
| 2 | Рисование | 24 |
| 3 | Аппликация | 24 |
|  | Всего | 68 |

Учебный курс рассчитан (исходя из 34 недель в учебном году) на 68 учебных часов в год, 2 часа в неделю.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"** представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

***Раздел "Лепка".***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

***Раздел "Аппликация".***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

***Раздел "Рисование".***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, "под батик".

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

"Изобразительная деятельность" (рисование, лепка, аппликация).

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

**Система оценки достижения обучающимися**

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

**Личностные и предметные результаты освоения.**

**Личностные результаты освоения АООП образования обучающихся с РАС(вариант 8.4.)**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**. Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

***Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:***

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, музыкальный центр, компьютер; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**Список методической литературы.**

1. [Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 класс, Абрамова М.А., 2004](https://obuchalka.org/2016092491139/besedi-i-didakticheskie-igri-na-urokah-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-4-klass-abramova-m-a-2004.html)
2. [Уроки изобразительного искусства в начальной школе, 1-4 класс, Островская О.В., 2007](https://obuchalka.org/2017031593553/uroki-izobrazitelnogo-iskusstva-v-nachalnoi-shkole-1-4-klass-ostrovskaya-o-v-2007.html)
3. [Волкова И.Г. Традиционные художественные техники. 4 класс](https://www.studmed.ru/volkova-i-g-tradicionnye-hudozhestvennye-tehniki-4-klass_2c0c689667d.html)
4. Пособие для учащихся. — Минск: Национальный институт образования, 2010с.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Довгаль Э.А.)  Принято решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от «28» августа 2025г. № 1 | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская)  28 августа 2025г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**для 7 «г» класса**

**на 2025-2026 учебный год**

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
| 1 | Аппликация с элементами рисования "Осенняя березка». | 1 |  | Беседа по картине Прищепа И. Березы в лесу». Рассматривание образца, объяснение педагога. Практическая работа. |  |
| 2 | Входящий контроль. | 1 |  | Практическая работа. |  |
| 3 | Рисование «Луг осенью». | 1 |  | Беседа об осени. Рассматривание иллюстрации картины Д.Щеглова «Ранняя осень». Рисование акварельными красками. |  |
| 4 | Аппликация «Астры» | 1 |  | Рассматривание картины Филатовой Валерии «Астры». Аппликация с опорой на образец. |  |
| 5 | Лепка. Панно «Яблоко на ветке». | 1 |  | Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ образца, объяснение педагога. Самостоятельная практическая работа. |  |
| 6 | Рисование-отпечаток «Дорожка усыпанная осенними листьями» | 1 |  | Рассматривание листьев знакомых деревьев и кустарников, узнавание. Показ учителем. Рисование акварельными красками с опорой на образец. |  |
| 7 | Аппликация «Натюрморт. Корзина с яблоками». | 1 |  | Рассматривание картины Каваджо «Корзина с фруктами». Беседа. Практическая работа по образцу ( вырезание, приклеивание). |  |
| 8 | Лепка. Натюрморт «Огурец и помидор». | 1 |  | Рассматривание муляжей овощей. Беседа. Показ. Практическая работа. |  |
| 9 | Рисование. Белый гриб. | 1 |  | Рассматривание иллюстраций с грибами. Беседа. Рисование акварелью по образцу. |  |
| 10 | Аппликация. «Корзинка с грибами». | 1 |  | Рассматривание иллюстраций. Показ образца. Практическая работа. |  |
| 11 | Лепка «Мухомор» | 1 |  | Показ, объяснение педагога. Самостоятельная практическая работа. Выставка работ. |  |
| 12 | Пальчиковое рисование «Грибной дождь». | 1 |  | Рассматривание картины Д.Левина «Грибной дождь». Рисование гуашевыми красками. |  |
| 13 | Аппликация «Грибная семейка». | 1 |  | Рассматривание образца, объяснение. Практическая работа по образцу. Вырезание и приклеивание деталей. |  |
| 14 | Панно из пластилина «Гриб». | 1 |  | Беседа по теме урока. Объяснение, показ. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 15 | Работа с раскраской «Дымковская игрушка» | 1 |  | Рассматривание цветных иллюстраций в книжке-раскраске. Объяснение, показ. Раскрашивание с опорой на образец. |  |
| 16 | Аппликация. Дымковская игрушка «Петушок» | 1 |  | Рассматривание иллюстрации игрушек «Петушок». Объяснение, показ. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |

**II четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
| **1** | Раскрашивание формы дымковской игрушки «Петушок». | 1 |  | Рассматривание иллюстрации дымковской игрушки «Петушок». Объяснение, показ. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 2 | Лепка. «Петушок». | 1 |  | Рассматривание иллюстраций в учебнике. Повторение алгоритма работы. Практическая работа. |  |
| 3 | Объемная аппликация «Петух». | 1 |  | Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практическая работа. |  |
| 4 | Рисование (отпечатками листьев) «Осенний лес». | 1 |  | Рассматривание иллюстраций поздней осени. Беседа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практическая работа. Рисование гуашевыми красками. |  |
| 5 | Лепка «Рыбка». | 1 |  | Рассматривание иллюстраций Беседа о разнообразии мира рыб. Рассматривание образца. Повторение этапов работы. Практическая работа. |  |
| 6 | Аппликация «Золотая рыбка». | 1 |  |  |
| 7 | Рисование «Рыбки в пруду». | 1 |  |  |
| 8 | Лепка «Дельфин». | 1 |  | Рассматривание иллюстраций с изображением дельфинов. Беседа. Рассматривание образца. Объяснение, показ. Повторение этапов работы. Практическая работа. |  |
| 9 | Аппликация с элементами рисования «Дельфины в море». | 1 |  |  |
| 10 | Рисование. Первый снег. | 1 |  | Рассматривание картин зимней природы., рисунков снежинок. Беседа. Показ образца. Объяснение этапов работы. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 11 | Панно из пластилина «Дерево в снегу». | 1 |  |  |
| 12 | Аппликация «Первый снег». Работа с фигурным дыроколом. | 1 |  |  |
| 13 | Рисование «Белый снег пушистый, в воздухе кружится». Работа с трафаретом снежинок. | 1 |  |  |
| 14 | Аппликация из осенних листьев «Щенок». | 1 |  | Рассматривание иллюстрации с изображением поделок из листьев и природного материала. Беседа. Показ этапов работы. Практическая работа с опорой на образец. |  |
| 15 | Объемная поделка из пластилина и семян клена «Ромашки». | 1 |  |  |
| 16 | Текущий контроль. | 1 |  |  |  |

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
| 1 | Аппликация. Новогодняя ель. | 1 |  | Рассматривание новогодних игрушек, иллюстраций новогодней ели. Практическая работа с опорой на образец с использованием готовых деталей. |  |
| 2 | Лепка «Ёлочный шар» | 1 |  |  |
| 3 | Раскрашивание готовых форм елочных игрушек. | 1 |  |  |
| 4 | Аппликация «Воробей» | 1 |  | Рассматривание иллюстраций рябины зимой. Беседа. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 5 | Рисование. Сорока. | 1 |  | Рассматривание иллюстраций с изображением птиц у кормушки. Беседа. Работа с готовыми формами. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 6 | Лепка. Воробей клюет зернышки. | 1 |  |  |
| 7 | Аппликация по готовой форме. Украсить узорами шарфик и шапочку. | 1 |  | Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ и пояснения педагога. Самостоятельная работа по готовой форме с элементами узора. |  |
| 8 | Рисование по готовой форме. Украсить узорами шарфик и шапочку. | 1 |  |  |
| 9 | Лепка. Городецкая игрушка «Свисток птичка» | 1 |  | Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ и пояснения педагога. Самостоятельная работа. Роспись по готовой форме с элементами узора. |  |
| 10 | Аппликация из готовых форм. Городецкая игрушка «Свисток птичка». | 1 |  |  |
| 11 | Раскрашивание по готовой форме. Городецкая игрушка «Свисток птичка» | 1 |  |  |
| 12 | Работа с соленым тестом. Плоская елочная игрушка. | 1 |  | Рассматривание иллюстраций старинных елочных игрушек из картона. Беседа. Рассматривание образца, объяснение. Самостоятельная работа. |  |
| 13 | Аппликация. Открытка к 23 февраля. | 1 |  | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Показ образца, повторение этапов работы. Самостоятельная работа с готовыми формами. |  |
| 14 | Работа с раскрасками «День защитника Отечества» | 1 |  | Работа в раскрасках. |  |
| 15 | Плоскостная лепка из соленого теста «Котенок». | 1 |  | Рассматривание иллюстрации распустившихся подснежников. Повторение этапов работы Самостоятельная работа с опорой на образец.  Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ и объяснение. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 16 | Аппликация из готовых форм «Котенок». | 1 |  |  |
| 17 | Раскрашивание поделки из теста. | 1 |  |  |
| 18 | Объемная аппликация «Цветущий кактус» | 1 |  | Рассматривание рисунков с кактусов в дикой природе. Рассматривание кактуса в горшке. Беседа. Показ и объяснение. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 19 | Лепка. Кактус в горшочке. | 1 |  |  |
| 20 | Рисование «Кактус на окне» | 1 |  | Показ, работа по образцу акварельными и гуашевыми красками. |  |

**I V четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
| 1 | Рисование «Яблоневая ветка в цвету» | 1 |  | Рассматривание иллюстраций с цветущими деревьями. Показ. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 2 | Аппликация из шаблонов с элементами рисования «Планета Земля. Вид из космоса». | 1 |  | Беседа. Просмотр мультфильма «Вторжение» из серии «Маша и Медведь». Беседа о космосе. Показ, объяснение. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 3 | Коллективное панно из пластилина «Полет в космос» | 1 |  |  |
| 4 | Работа с раскрасками «В космосе» | 1 |  |  |
| 5 | Аппликация. Веточка вербы. | 1 |  | Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ образца, повторение этапов работы. Самостоятельная работа. |  |
| 6 | Заливка форм декоративных яиц гипсом. | 1 |  | Практическая работа с гипсовыми формами. Раскрашивание гуашевыми красками. Выставка работ. |  |
| 7 | Раскрашивание гипсовых форм. | 1 |  |  |
| 8 | Объемная аппликация «Улитка». | 1 |  | Рассматривание иллюстраций с изображением улиток.  Беседа. Практическая работа по образцу. Выставка работ. |  |
| 9 | Лепка. Улитка. | 1 |  |  |
| 10 | Рисование. Улитка на виноградном листке. | 1 |  |  |
| 11 | Объемная аппликация «Зонтик». | 1 |  | Рассматривание картины Гунина А. «Под зонтом». Беседа. Показ этапов работы. Практическая работа с опорой на образец. |  |
| 12 | Панно из пластилина «Разноцветный зонтик». | 1 |  |  |
| 13 | Рисование с элементами аппликации «Прогулка под зонтом» | 1 |  |  |
| 14 | Промежуточный контроль. | 1 |  |  |  |
| 15 | Рисование «Васильки в поле»» | 1 |  | Рассматривание картины И.Левитана «Васильки». Рассматривание иллстраций. Беседа. Показ этапов работы. Практическая работа с опорой на образец. |  |
| 16 | Лепка. Коллективное панно «Ваза с васильками». | 1 |  |  |